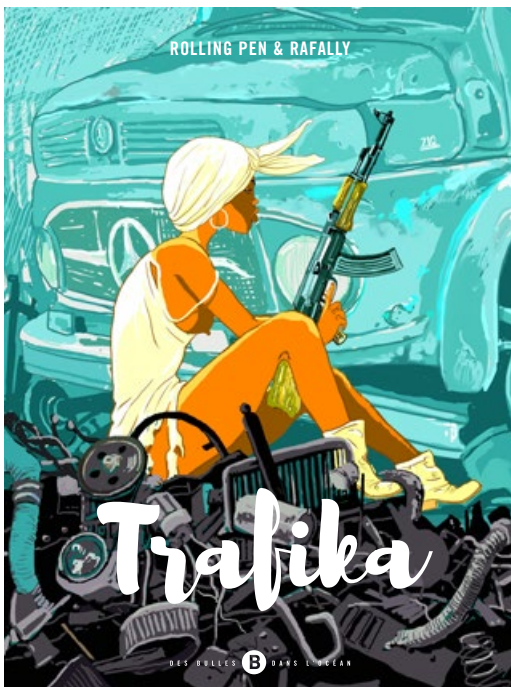


TRAFIKA

Rolling Pen & Rafally
(couleurs Pelayo)



Madagascar a aussi son lot d'histoires où le sordide peut côtoyer le risible. En 3 jours, des anonymes peuvent croiser un échantillon très représentatif des rebus de l'humanité mais aussi une sacoche dont le contenu peut se négocier au prix fort... la mort.

Tout sépare Gabriel et Ikala. Lui est un rebelle qui se rêve truand, bientôt rattrapé par des remords et des mafieux à qui il a volé une mystérieuse sacoche. Elle une fille sans histoires, excepté le fait que l'argent n'a pas d'odeur, surtout depuis qu'elle doit en trouver rapidement pour enterrer son père.

Leurs destins vont se télescoper dans un road movie, autour de cette intrigante sacoche, convoitée par des bandits déterminés. De la torride et paisible citée de Majunga, sur la côté Ouest à la crasseuse et grouillante capitale Antananarivo, nos fugitifs amateurs vont tâcher de survivre à la jungle urbaine et sa faune de la pire espèce.

Une histoire rondement menée ou les répliques font mouche.

DES BULLES DANS L'OCÉAN

63, rue Jean Chatel
97400 Saint-Denis
La Réunion

www.dbdo.re

sortie le 14 janvier 2022 - **COUVERTURE PROVISOIRE**

56 pages quadri

24 x 32 cm - 16 euros

ISBN 978-2-919069-91-0

Un polar-thriller rondement mené

One shot

Coloriste de la série OKKO (ed. Delcourt)

Les talents du Sud réunis



ROLLING PEU est un auteur tardif. Il aime déstabiliser et faire voyager ses lecteurs à travers des écrits mêlant romantisme totalement naïf et dérision presque lucide, le pompeux et l'intime. Son inspiration trouve sa source notamment dans les contradictions humaines. Scénariste de BD, issu du monde de la communication, il signe la saga fantastique en 3 tomes *Ary*, sous la forme d'un conte initiatique, dessiné par Catmouse et *Trafika*, un one-shot dessiné par Rafally et mis en couleurs pas Stephan Pelayo. Une histoire en MacGuffin autour d'une sacoche et de gangsters qui parlent autant qu'ils tuent : mal.



RAFALLY est un autodidacte. Depuis 2003, il dessine et scénarise pour le principal journal satirique malgache, *Ngah!* et son pendant BD, *Ngah Sary sy soratra*. Populaire grâce à des séries comme *Saka mainty*, *Itala* et la dernière parue *Rajomalahy*, il est également

l'auteur de la série sur les sorcières : *Tempolin'ny mpamosavy*. Il a publié dans la revue *Hatsikana* (1999), lancée par Ruffin Tranon-Kala. En 1996, il participe à plusieurs collectifs comme *Bédégasy n°0* publié par le Club BD de l'Alliance française de Tananarive. Depuis 2017 il a signé aux éditions des Bulles dans l'Océan avec *Ch@peau noir* (2 tomes) et récemment *Akamasoa – la vie du père Pedro*, qui s'est vendu à plus de 10.000 exemplaires en 6 mois.



BLAM!



TRAFIKA

de Rolling Pen et Rafally